



Provincia di
Trapani

Partanna



Bienvenue





Partanna est...

Située sur une colline dominant toute les vallées du Belice et du Modione, Partanna offre au visiteur de splendides panoramas qui embrassent les vertes vallées alentours jusqu'aux plus lointains promontoires maritimes. Comme toutes les autres villes du Belice, Partanna a également subi

la force dévastatrice du tremblement de terre de 1968. Cependant, c'est aujourd'hui un territoire lié à l'activité agro-vitvinicole, avec la production de vins de qualité, d'une huile d'olive renommée est d'un fromage particulier à base de lait d'ovin (*Vastedda*). Le Château des antiques feudataires Grifeo

(qui accueille désormais un moderne et suggestif musée de la Préhistoire) et le récent parc archéologique de la Fraction Stretto, où son réseau de profondes fosses néolithiques a valu à Partanna l'appellation de Ville de la "*civilisation des Fosses*", sont désormais des étapes obligées.

Château Grifeo



Loggia Eglise Principale



Fraction Stretto





Histoire

Existant déjà en 988, probablement comme hameau arabe, *Barthamnah* commença sa véritable histoire avec Giovanni II Grifeo qui, en avril 1139, fut investi par Ruggero II du titre de premier baron de Partanna. Ceci advint après que Giovanni I, selon les sources généalogiques de la noble descendance, eut sauvé la vie au grand comte

Roger I, en tuant le guerrier arabe Mokarta, durant la conquête de Mazara. Cet épisode est représenté dans une fresque de la salle d'armes du château. Durant les siècles successifs la ville suivit les destins de la noble famille qui eut une influence conséquente sur le développement urbain, incitant la construction d'églises et de complexes

monastiques. En 1627 la ville obtint le titre de principauté. Suite aux graves dommages subis par le séisme de 1968 qui marqua profondément la ville autant d'un point de vue urbanistique que socio-économique, un nouveau quartier fut édifié auprès de la fraction Camarro qui aujourd'hui accueille plus de six millés habitants.

Exécution du guerrier Mokarta



Emblème des Grifeo



Château Grifeo





Paysage

Partanna, terre sûre pour les Arabes, est un exceptionnel balcon sur le Belice situé sur une lumineuse colline où le regard s'enfonce très loin arrivant jusqu'à la mer: une terre aux forts contrastes chromatiques où l'azur du ciel s'obscurcit parmi les denses rangées d'oliviers et de vignes, ou se réchauffe à la couleur du blé. De

spectaculaires panoramas peuvent être appréciés en différents points de la ville et surtout des belvédères: de la place Barone Adragna, donnant sur l'imposant château des Grifeo, la vaste vallée du fleuve Modione se présente dans toute sa splendeur; de la place Falcone et Borsellino, durant les journées de grande visibilité,

le regard pointe jusqu'à Pantelleria outre que sur Castelvetrano, Santa Ninfa et sur la côte entre Mazara et Sciacca. Un autre beau panorama est visible de l'église de San Rocco. En montant dans la fraction Montana le long de la route panoramique, on peut voir également les Egades, Salemi et Gibellina.

Vallée du Belice



Vallée du Modione



Vignobles





Nature

Le territoire de Partanna s'étend entre les fleuves Modione et Belice. Dans certaines zones existent de longs et caractéristiques canaux dits *Valloni* (bras de mer), zones naturelles aux aspects très similaires aux *Oueds* nord-africains, importants oasis de biodiversité, fondamentaux pour l'organisation

hydrogéologique du territoire. La Réserve de Zangara constitue un précieux exemple de bois et garrigue résiduels, située à l'intérieur d'une gorge, formée de rochers, dans la zone Castello di Pietra. Ici, où un affluent du Belice se précipite en cascade, s'est installée une riche formation végétale composée de

nombreuses espèces arbustives typiquement méditerranéennes. Elle comporte également de nombreuses fougères et un spectaculaire *Quercus virgiliana* qui pousse dans le bras de l'affluent. Le faucon pèlerin, le motteux, le moineau solitaire, la marte y font leur nid dans des endroits rocheux.

Château de Pierre



Quercus virgiliana



Crataegus monogyna





Traditions

Une tradition de chacun pendant la période de Noël est d'installer sur les balcons, ou à l'extérieur des maisons des petites niches votives décorées de feuilles de lauriers et contenant les images sacrées de l'Enfant Jésus ou de la Sainte Famille dont est dédiée une neuvaine de prière du 16 au 24

décembre, avec de touchants cantiques populaires accompagnés par le son des musettes. A récemment été reprise l'habitude d'aménager les autels de San Giuseppe (saint Joseph), à l'occasion de la fête du saint, décorés de pains aux formes symbolisant la nature, Jésus, Marie et Joseph et de caractéristiques

cucciddati, de grosses couronnes. Aux Vierges autrefois trois pauvres, identifiants la Sainte Famille, on offrait, devant l'autel votif, un déjeuner aux nombreux mets pour remercier de la grâce reçue suite à une guérison, au bon auspice lié au travail ou pour la bonne productivité de l'année.

Autel de Saint Joseph





Religion et coutumes

Le saint patron de la ville, San Vito, est fêté le 15 juin par une procession et un cortège historique. Les habitants de Partanna sont particulièrement dévots à Saint François de Paule à qui l'on dédie, deux dimanches après Pâques, une procession très participée, un grand feu de joie et des feux d'artifice. Une autre tradition

religieuse de grande implication est le pèlerinage au Sanctuaire de la Madonna della Libera dans la fraction Montagna: les habitants de Partanna et d'autres communes voisines viennent nombreux, le premier dimanche du mois d'octobre pour rendre hommage à la Madone. Le culte s'affirma au XIX^e s. à la suite d'un

épisode miraculeux, dont fut protagoniste un commerçant palermitain qui, dérobé et enchaîné par des brigands, fut libéré par la Madone qu'il aperçut avec l'enfant dans les bras; en l'honneur de ce miracle, fut d'abord érigée une petite église, détruite par le séisme de 1968, et ensuite le sanctuaire.

Fête de San Vito

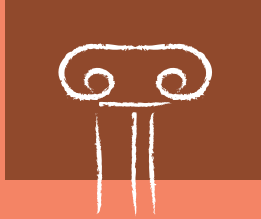


Procession de Saint-François



Sanctuaire de la Madone de la Libera





Art

En 1468, le fameux sculpteur dalmate Francesco Laurana installa son atelier à Partanna et réalisa l'emblème en marbre des Grifeo, situé sur le portail de la cour du château; lui sont également attribués le baptistère, aujourd'hui situé dans l'église Principale, et la *Madone de l'Udienza*, dans

l'église des Carmes, probablement terminée par un artiste local. L'Eglise Principale est un véritable écrin d'œuvres d'art; on y compte le riche appareil de stucs (1692-1729) exécutés pour la plupart par Vincenzo Messina et par ses fils Giacomo et Giovanni, dont la scénographique et complexe *Transfiguration*

(1717). Entre tableaux et sculptures se distingue le monumental orgue de bois, attribué pour le dessin à Paolo Amato (1678) et sculpté par Natale Puglisi (1697). A Pietro Consagra on doit la sculpture murale de la Caserne des Carabiniers et le *Bifrontale pour Rocco Chinnici* auprès des bureaux judiciaires.

Eglise Principale, stucs



Eglise Principale, orgue



Bifrontal, Consagra





Archeologie

L'importante présence dans la fraction Stretto, de fosses néolithiques (5700-4400 av. J.-C.), probablement utilisées pour l'irrigation ou cultuellement, a valu à Partanna la dénomination de *Ville de la Civilisation des Fosses*. Une galerie, probablement à usage cultuel, contemporaine aux fosses conduisait à une source d'eau. Pour la

singularité des découvertes le Détroit fut défini *Sanctuaire des eaux*. Sur le même site ont été découvertes des tombes troglodytes et à hypogée, des céramiques de l'Âge du Bronze et des vases de la typologie Partanna-Naro, caractéristiques d'autres villages préhistoriques de Trapani. La découverte d'un crâne

trépané portant les signes d'une intervention chirurgicale témoigne du haut niveau de développement atteint par les habitants. Les intéressants vestiges de trois cabanes remontant à l'Âge du Bronze moyen (XVe - XIIIe s. av. J.-C.) sont visibles sur le site préhistorique découvert dans la cour interne du Bureau technique communal.

Crâne trépané



Bassin sur pied



Site préhistorique UTC





Monuments

Le château des Grifeo, remontant au XIV^e s., est l'un des mieux conservés de la Province. Bien que les restaurations et transformations ont altéré sa physionomie originelle, il présente un solennel aspect d'antique forteresse crénelée, avec trois grandes ailes de bâtiment disposées autour d'une large cour.

L'Eglise Principale (XVI-XVII^e s.), reconstruite au niveau des parties endommagées après le séisme de 1968, maintient à l'extérieur l'aspect originel avec les sobres campaniles latéraux et les deux spacieuses loggia (XVIII^e s.). L'église de San Rocco (1576) et son élégante et originale tour campanile est un petit

bijou d'architecture, entièrement décorée de stucs et de tableaux. Parmi les palais seigneuriaux sur le cours principal se distinguent le palais Todaro Molinari, le Mont de Piété (XVI^e s.), de style baroque, et le palais Pisciotta Calandra (1799) aux lignes déjà clairement néoclassiques.

Eglise Principale



Eglise de San Rocco, campanile



Palais Todaro Molinari





Musees science didactique

Le Château est aujourd'hui le siège d'un intéressant Centre d'Interprétation et de Valorisation Territoriale qui rassemble le Musée ethno-anthropologique et le Musée du Bas Belice: le premier regroupe les instruments et objets de la vie paysanne de la Vallée du Belice, le second expose de précieux matériels

préhistoriques provenant en grande partie de la fraction Stretto. On note d'intéressants verres campaniformes et le grand vase entier provenant de Capo d'Acqua. Dans la salle d'armes sont exposées des toiles du XVII^e s. de l'église de San Nicola de Tolentino et la pelle de la Madone du Rosaire entre les Saints Dominique et Catherine de

Simon de Wobreck (1585). De ce parcours muséal font partie les écuries du château, désormais utilisées comme salles de séminaires, et les caves viticoles présentant d'anciens tonneaux. La Bibliothèque Municipale a un patrimoine total de 14.127 ouvrages dont la plupart proviennent des fonds antiques d'anciens couvents.

Musée ethno-anthropologique



Musée du Bas Belice



Bibliothèque Municipale





Productions typiques

A Partanna on produit des enduits, peintures, revêtements, vernis et matériels pour la marine, le bâtiment, l'industrie et également des produits biologiques pour le bâtiment. En effet la production de vernis biologiques aux fruits est particulièrement innovatrice: une entreprise obtient des extraits

d'agrumes et en particulier du zeste d'orange, des composés appelés terpènes qui se distinguent des solvants pétrochimique pour le bas impact environnemental aussi bien dans l'usage que dans le rejet. Le terpène d'orange, complètement biodégradable, n'est pas considéré comme refus toxique et ne contient pas de substances

dangereuses pour la couche d'ozone. De bonne composition naturelle, c'est un excellent solvant pour les couleurs qui y sont ajoutées pour créer les vernis. Pour la préparation de ces vernis particuliers éco-compatibles on utilise en outre de l'huile de bois, de l'huile de lin, essence de térébenthine et huile de citron.

Céramiques artistiques



Vernis biologiques



Oranges





Oenogastronomie

Partanna est la *ville des oignons* à la couleur rouge, au goût doux, aux grosses dimensions et au poids allant de 1/2 à 1 kg. La situation entre les fleuves Belice et Modione a donné vie à une plaine fertile et au développement d'une vocation agricole et zootechnique chez les habitants de Partanna qui

produisent du vin et de l'huile extraite de la renommée *Nocellara del Belice DOP*, de goûteux fromages, dont la *Vastedda*, également DOP, une miche à pâte filée de lait de brebis du Belice, une race autochtone: elle est consommée coupée en tranches et assaisonnée d'huile et d'origan. Pour la typicité des produits

Partanna fait partie des Associations nationales *Città del Vino* et *Città dell'olio* et du *Consortium de tutelle Vallée du Belice*, en ce qui concerne le secteur fromager. Les légumes sont les ingrédients de nombreux primi (plats de pâtes) comme les pâtes au brocoli ou les pâtes au *macco*, c'est-à-dire dagrémentées de fèves et de fenouil sauvage.

Oignons



Vastedda du Belice



Maccu





Evenements et manifestations

Divers rendez-vous se répètent: la *Foire Mercantile du Bétail* qui a lieu le deuxième dimanche de chaque mois, auquel participent de nombreux éleveurs et producteurs, provenant de toute la Sicile et la *Foire de l'artisanat* durant la saison hivernale. Durant la période de Noël à lieu la fête de l'hiver

du 8 décembre au 6 janvier. L'*Eté de Partanna* est une saison riche d'événements et de manifestations de grand intérêt, composée de spectacles, de festivals musicaux de haut niveau, dont nombreux ont lieu dans la moderne architecture du Théâtre en plein air au fort impact visuel et paysagiste.

Le *Concours national Théâtre-école Grifo d'or* est une manifestation de grande valeur qui offre aux étudiants des écoles italiennes, de chaque ordre et classe, l'opportunité de se forger dans l'art de la récitation et constitue également un productif moment de rencontres et d'échanges.

Foire du bestiaire



Eté de Partanna



Concours National Grifo d'oro





Detente sport et temps libre

Partanna a une bonne culture sportive et dispose de terrains de foot et de courts de tennis, de salles de sport scolaires et privées qui fournissent un satisfaisant service pour la pratique de diverses disciplines. Le Centre sportif polyvalent *Peppino Impastato* est particulièrement important, il est également utilisé pour divers

événements et expos. Divers associations et cercles sportifs opèrent activement et mettent en place des manifestations, rassemblements, tournois d'arts martiaux et d'échecs, compétition automobilistique. Une salle omnisports connaît depuis des années un certain prestige au niveau du volleyball sicilien et une société

amatrice propose des activités à pied et à vélo. On peut pratiquer des randonnées et des excursions sur le territoire et il est très agréable et relaxant de se promener dans les rues de la ville, entre les élégants et assortis magasins, s'arrêtant sur la place principale, lieu de rassemblement des jeunes et des anciens.

Centre omnisports



Place Falcone - Borsellino



Place Belvedere





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006, Mis. 2.02 d
PIT 6 Alcesti. Int. 28/3 codice
1999.IT.16.1.PO.01 1/2.02/9.03.13/0058

Foto Archivio Provincia Regionale di Trapani; eccetto foto 23 (S.Tusa)

Noues sommes ici:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE